

NORD  
NORSK  
KUNST  
MUSEUM

RAVEN  
CHACON  
A WORM'S  
EYE VIEW  
FROM A  
BIRD'S BEAK



**TROMSØ 08.04.2024 - 01.09.2024**

Formidlingsopplegg for alle trinn:  
«Utforsk lyden: Urfolkshistorier  
gjennom kunst og musikk»

Utstilling: Raven Chacon:  
*A Worm's Eye View From a Bird's Beak.*

I denne PDF-en finner du informasjon om vårt pedagogiske formidlingsopplegg for alle klassetrinn basert på overordnet del av Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020.

Kan bestilles mellom 08.04.2024 og 01.09.2024.  
Varighet: 1,5 klokke

Påmelding via epost til museumsformidler: ylva@nnkm.no  
Påmeldingen skal inneholde: Skole, trinn, antall elever og lærere, eventuelle tilpasninger, kontaktinformasjon og ønskede tidspunkt (oppgi helst flere alternativer).

Tilbudet er gratis.

**Hva kan dere forvente: «Utforsk lyden: Urfolkshistorier gjennom kunst og musikk» - Raven Chacon: A Worm's Eye View From a Bird's Beak**

I det pedagogiske formidlingsopplegget «Utforsk lyden: Urfolkshistorier gjennom kunst og musikk» vil elevene bli kjent med komponist og visuell kunstner Raven Chacon. Han er fra den amerikanske urbefolkning Navaho Diné, og arbeider på tvers av klassisk komposisjon, tradisjoner fra urfolksmusikk, eksperimentell lyd og visuell kunst. Chacon er spesielt opptatt av urfolksrettigheter og koloniale erfaringer.

Gjennom et tverrfaglig og flersanselig formidlingsopplegg får elevene en annerledes inngang til spørsmål rundt urfolksutfordringer, både lokalt og internasjonalt. Elevene får et unikt innblikk i hvordan kunstneren jobber som visuell musiker og blir utfordret til å utforske egne uttrykk i møtet med kunsten.

### Fra overordnet del, 1.2: identitet og kulturelt mangfold

Felles referanserammer er viktig for den enkeltes tilhørighet til samfunnet. Dette skaper samhold og forankrer den enkeltes identitet i et større fellesskap og i en historisk sammenheng. En felles ramme gir og skal gi rom for mangfold, og elevene skal få innsikt i hvordan vi lever sammen med ulike perspektiver, holdninger og livsanskuelser. De erfaringene elevene får i møte med ulike kulturuttrykk og tradisjoner, bidrar til å forme deres identitet. Et godt samfunn er tuftet på et inkluderende og mangfoldig fellesskap.

### Fra overordnet del, 1.4: skaperglede, engasjement og utforskertrang:

Vår estetiske sans utvikles i møte med ulike kulturelle uttrykk, og de bidrar til å løfte fram nye perspektiver. Kunst- og kulturuttrykk har også betydning for den enkeltes personlige utvikling. Kulturelle opplevelser har en egenverdi, og elevene skal få oppleve et variert spekter av kulturuttrykk gjennom sin tid i skolen.

---

Formidlingsopplegget er utviklet av museumsformidler  
Ylva Foss Valde og formidlingsansvarlig Astrid Rotvold Nilsen

