

RAVEN
<HAKON
A WORM'S
EYE VIEW
FROM A
BIRD'S BEAK



TROMSØ 08.04.2024 - 01.09.2024

Formidlingsopplegg for ungdoms-
trinnet: «Spill deg inn i kunsten»

Utstilling: *Raven Chacon:*
A Worm's Eye View From a Bird's Beak.

I denne PDF-en finner du informasjon om vårt pedagogiske formidlingsopplegg for ungdomstrinnet basert på overordnet del og kompetansemål fra Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020.

Kan bestilles mellom 08.04.2024 og 01.09.2024.
Varighet: 1,5 klokke time.

Påmelding via epost til museumsformidler: ylva@nnkm.no
Påmeldingen skal inneholde: Skole, trinn, antall elever og lærere, eventuelle tilpasninger, kontaktinformasjon og ønskede tidspunkt (oppgi helst flere alternativer).

Tilbudet er gratis.

Hva kan dere forvente: «Spill deg inn i kunsten»
- Raven Chacon: A Worm's Eye View From a Bird's Beak

I det pedagogiske formidlingsopplegget «Spill deg inn i kunsten» vil elevene bli kjent med kunstneren Raven Chacon, som er komponist og visuell kunstner fra den amerikanske urbefolkning Navaho Diné. Han arbeider på tvers av klassisk komposisjon, tradisjoner fra urfolksmusikk, eksperimentell lyd og visuell kunst, og er blant annet opptatt av urfolksrettigheter og koloniale erfaringer.

Gjennom et tverrfaglig flersanselig bingospill får elevene en annerledes inngang til spørsmål rundt urfolksufordringer, både lokalt og internasjonalt. Elevene får et unikt innblikk i hvordan kunstneren jobber som visuell musiker og får utfordre seg både mentalt og gjennom kreative oppgaver.

Kompetansemål etter 10. trinn:

- Undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid (kunst og håndverk)
- Reflektere over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for endringer i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst (samfunnsfag)
- Lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer (norsk)

Fra overordnet del, 1.4: skaperglede, engasjement og utforskertrang:

Vår estetiske sans utvikles i møte med ulike kulturelle uttrykk, og de bidrar til å løfte fram nye perspektiver. Kunst- og kulturuttrykk har også betydning for den enkeltes personlige utvikling. Kulturelle opplevelser har en egenverdi, og elevene skal få oppleve et variert spekter av kulturuttrykk gjennom sin tid i skolen.

Formidlingsopplegget er utviklet av museumsformidler
Ylva Foss Valde og formidlingsansvarlig Astrid Rotvold Nilsen

