

# Nordnorsk Kunstmuseum

## Beskrivelse

Nordnorsk Kunstmuseum er med 10,4 årsverk en nokså liten organisasjon. Driftsinntektene i 2018 var på 25 millioner kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 % av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene teller 2 200 gjenstander. Museet rapporterer om besøk på 3 arenaer. Totalt antall besøk i 2018 var 77 000, det vil si en nedgang på 3 % i forhold til fjoråret. Museet rapporterte om planer for innsamling, katalogisering, bevaring, sikring, forskning, formidling og formidling til barn og unge.

## Kulturrådets generelle vurdering

Museet har jobbet godt med alle sine museumsfaglige hovedområder, og oppgir å ha alt av etterspurt planverk på plass. Innen formidling kan de blant annet vise til en utstrakt utadrettet virksomhet. Innen samlingsforvaltning har museet blant annet startet opp en utredning av nye magasiner, i samarbeid med Perspektivet museum. Innen forskning legger de vekt på å styrke kompetansen på samisk kunst og annen urfolkunst, og synes generelt å satse på kompetanseheving.

Museets likviditet er solid og har vært gjenstand for målrettet oppbygging de siste fem år.

Nordnorsk Kunstmuseum vedtok å innføre inngangspenger fra 2019. Museet ble mva-registrert mot slutten av 2018, og organisasjonen har arbeidet med å legge til rette for mva-registrering. Museumsbutikken utvidet sortimentet for å fremstå attraktiv som lokal gavebutikk. Det rapporteres at husleie og drift av bygningen utgjør en stor andel av driftskostnadene. Museet arbeidet i 2018 aktivt med å forankre prosjektmetodikk som arbeidsmetode.

## Formidling

Museet har en formidlingsplan. Av statistikken fremgår det at museet åpnet syv nye utstillinger i 2018, og museet hadde et variert publikumstilbud. Samarbeid med DKS resulterte i at 43 skoler mottok kunstkofferter med tema *Arktiske historier - bilder av nord* som reiste sammen med en formidler. Gjennom dette kunne museet sende sikkerhetskrevenende verk og selv bidra aktivt i formidlingssituasjonen. Besøktallene er nokså stabile, men viser en svak nedgang fra året før. Museet oppgir at Kunsthall Svalbards samlokalisering med Svalbard Museum trakk besøkende til Kunsthallen. I 2018 fokuserte museet på seminar under Festspillene i Harstad og workshop i Bodø i samarbeid med SeKunst. Kulturrådet skulle gjerne sett en nærmere omtale av satsing på utvalgte målgrupper og flere refleksjoner rundt museets samfunnsrolle i rapporteringen. Ut fra tilgjengelig informasjon i statistikk og budsjettøknad vurderer Kulturrådet

museets formidlingsarbeid som tilfredsstillende.

## Samlingsforvaltning

Nordnorsk Kunstmuseums samlinger besto i 2018 kun av kunsthistoriske gjenstander, og var relativt liten med noe i overkant av 2 000 objekter. Museet har alt av planverk på plass, og har i 2018 benyttet Spectrum i sin samlingsforvaltning.

Tilveksten i 2018 var på 17 verker, alt i henhold til museets planer, og kan karakteriseres som marginal. Museet rapporterer for øvrig om begrenset kapasitet når det gjelder tilvekst på grunn av utfordringer når det gjelder tilfredsstillende magasin-kapasitet. Et prioritert område er tilvekst av kunst produsert av kvinnelige kunstnere.

Museet rapporterer at om lag halvparten av samlingene oppbevares under tilfredsstillende forhold og resterende halvpart under ikke tilfredsstillende forhold. Det er etter Kulturrådets oppfatning foruroligende når om lag 50 % av samlingene er så dårlig oppbevart. Museet er imidlertid i dialog med Perspektivet Museum om en utredning av nye magasiner.

Hele samlingen er registrert, og det aller meste digitalisert. Museet hadde en målsetning om at hele samlingen skulle tilgjengeliggjøres i 2018, men ingen verker var digitalt tilgjengeliggjort ved årets slutt. Museet mener at kvaliteten på digitalisert materiale i en del tilfeller er for dårlig for publisering, slik at en kvalitetsheving må på plass før publisering. Det planlegges her et større tilgjengeliggjøringsarbeid i 2019.

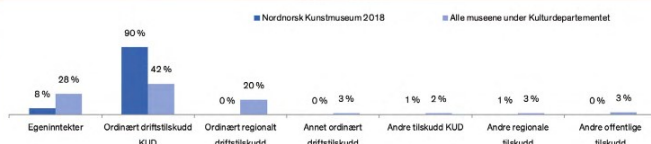
Museet nådde ikke sine egne målsetninger for 2018 når det gjelder tilgjengeliggjøring, og har betydelige utfordringer når det gjelder magasinkapasitet, noe som også legger bindinger på samlingsutviklingen. Likevel konkluderer Kulturrådet med at museets samlingsforvaltning i 2018 var tilfredsstillende.

## Forskning

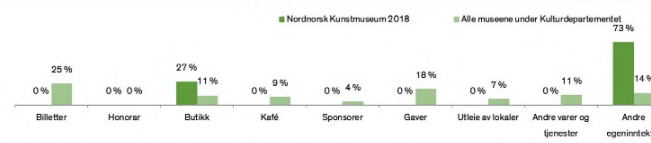
Museet har en forskningsplan. Av statistikken fremgår det at museet har én ansatt med doktorgrad og én ansatt med autorisasjon som konservator NMF. Museet oppgir også at de har fått midler fra Norges forskningsråd til en ph.d.-stilling med oppstart i 2019. Videre fremgår det av statistikken at museet deltok i ett formalisert FoU-samarbeid, med samarbeidspartnere fra UiT, og at de ferdigstilte to større publikasjoner. Museet legger vekt på å styrke kompetansen på samisk kunst og annen urfolkunst, og rapporterer om tiltak og planer som vitner om en aktiv satsing på FoU-arbeid som er tydelig integrert i organisasjonen. Ut fra tilgjengelig informasjon i statistikk og budsjettøknad vurderes museets forskningsvirksomhet i 2018 som tilfredsstillende.

| Fylke  | Troms                              |
|--|------------------------------------|
| <b>Organisasjonsform og ID</b>                         | <b>KUD museers budsjettskønnad</b> |
| <b>Samlede driftsinntekter</b>                         | <b>24 984</b>                      |
| - totale egeninntekter                                 | 2 093                              |
| - ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet          | 22 450                             |
| - ordinært regionalt driftstilskudd                    | 0                                  |
| - annet ordinært, offentlig driftstilskudd             | 0                                  |
| - andre tilskudd Kulturdepartementet                   | 250                                |
| - andre regionale tilskudd                             | 191                                |
| - andre offentlige tilskudd                            | -                                  |
| <b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b> |                                    |
| Kulturdepartementet (KUD)                              | 100 %                              |
| Fylkeskommune og kommune                               | 0 %                                |
| <b>Samlede driftsutgifter</b>                          | <b>24 905</b>                      |
| <b>Årsresultat</b>                                     | <b>81</b>                          |
| - i prosent av driftsinntekter                         | 0,3 %                              |
| <b>Egenkapital</b>                                     | <b>3 840</b>                       |
| - i prosent av driftsinntekter                         | 15,4 %                             |
| Driftskostnad pr besøk i kr                            | 323                                |
| Driftskostnad pr besøk for alle KUD-museene kr         | 512                                |
| <b>Lønnede årsverk</b>                                 | <b>10</b>                          |
| <b>Frivillige årsverk</b>                              | <b>-</b>                           |
| <b>Antall fast ansatte</b>                             | <b>-</b>                           |
| <b>Publikasjoner totalt</b>                            | <b>2</b>                           |
| - med fagfellevurderinger                              | -                                  |
| <b>Åpne møter</b>                                      | <b>3</b>                           |
| <b>Konsserter</b>                                      | <b>8</b>                           |
| <b>Utstillinger</b>                                    | <b>16</b>                          |
| - nye siste år   | 7                                  |
| <b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>    | <b>-</b>                           |
| - Åpnet siste år                                       | -                                  |

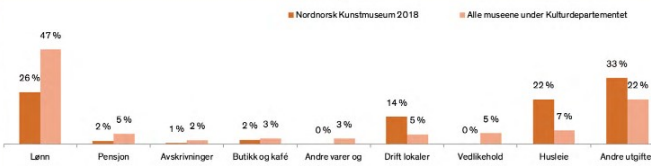
## Inntektsprofil



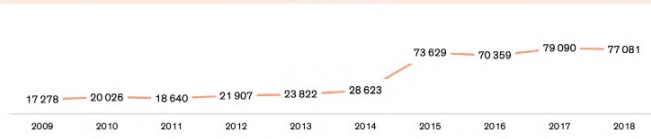
## Fordeling av brutto egeninntekter



## Utgiftsprofil



## Besøk siste ti år



|   |              |
|---|--------------|
| <b>Kulturhistoriske bygninger</b>                   | <b>0</b>     |
| - tilvekst siste år                                 | 0            |
| - tilfredsstillende registrert                      | -            |
| <b>Kunsthistoriske gjenstander</b>                  | <b>2 151</b> |
| - tilvekst siste år                                 | 17           |
| - tilfredsstillende registrert                      | 2 151        |
| - digitalisert                                      | 2 136        |
| - publisert   | 0            |
| <b>Kulturhistoriske gjenstander</b>                 | <b>0</b>     |
| - tilvekst siste år                                 | 0            |
| - tilfredsstillende registrert                      | 0            |
| - digitalisert                                      | 0            |
| - publisert   | 0            |
| <b>Fotografier</b>                                  | <b>0</b>     |
| - tilvekst siste år                                 | 0            |
| - tilfredsstillende registrert                      | 0            |
| - digitalisert                                      | 0            |
| - publisert   | 0            |
| <b>Arkeologiske gjenstander</b>                     | 0            |
| Naturhistoriske gjenstander                         | 0            |
| Teknisk-industrielle anlegg                         | 0            |
| Kulturlandskap (dekar)                              | 0            |
| Hageanlegg (dekar)                                  | 0            |
| Levende samlinger (ja/nei)                          | Nei          |
| <b>Oppbevaringsforhold gjenstander (alle typer)</b> |              |
| - svært gode  | 0 %          |
| - tilfredsstillende forhold                         | 51 %         |
| - ikke tilfredsstillende forhold                    | 49 %         |
| - dårlige forhold                                   | 0 %          |
| <b>Oppbevaringsforhold foto</b>                     |              |
| - svært gode  | 0 %          |
| - tilfredsstillende forhold                         | 0 %          |
| - ikke tilfredsstillende forhold                    | 0 %          |
| - dårlige forhold                                   | 0 %          |