

# Nordnorsk Kunstmuseum

## Beskrivelse (autogenerert)

Nordnorsk Kunstmuseum er med 10,7 årsverk en nokså liten museumsorganisasjon. Driftsinntektene i 2016 var 23 mill. kroner. Ordinært driftstilskudd fra Kulturdepartementet utgjorde 100 pst. av samlet ordinært driftstilskudd fra departement, fylkeskommune og kommune. Samlingene talte 2 100 gjenstander. Museet rapporterte om besøk på 4 arenaer. Totalt antall besøk i 2016 var 70 000, en nedgang på 4 pst. i forhold til fjoråret, men 10 000 flere enn målsettingen for 2016. Besøktallet var omtrent som i 2011. Museet rapporterte ikke om planer for den faglige virksomheten.

## Kulturrådets vurdering

Rapporteringen beskriver et offensivt museum med en tydelig strategi og overordnede mål. De museumsfaglige hovedområdene er lite omtalt i rapporteringen. Resultatene av mårettet arbeid er heller ikke like synlige i statistikken for 2016. I lys av store driftsutgifter til museumsbygningen, har museet funnet det utfordrende å prioritere tiltak til forvaltning og fornying, men museet har klart å utvide samlingen. Det har vært gratis adgang til museet, men det vurderes å endre praksis fra 2018 for å øke egeninntektene. Det er Kulturrådets vurdering at museet har lyktes i arbeidet for mer synlighet og synergi gjennom samarbeid med ulike aktører i landsdelen, og også internasjonalt i Barentsregionen og det sirkumpolare området.

## Formidling

Nordnorsk Kunstmuseum mangler formidlingsplan, og hadde ikke egne tiltak rettet mot barn og unge. Formidlingsaktiviteten ble forøvrig lite omtalt i museets rapportering.

Museets digitale tilstedeværelse blir heller ikke vurdert som tilfredsstillende etter Kulturrådets kvalitetskriterier, selv om nettsidene trekker dette inntrykket noe opp. Nettsidene gir god oversikt over museet, og det tilbys selvstendige formidlingsopplevelser og faglige artikler. Nettsidene har ikke fulgt Difis retningslinjer for universell utforming. Museet har ikke kommentert den manglende publiseringen av samlingene på nett ut over at det gjenstår mye arbeid med kvalitetssikring og oppgradering av registreringene, og at rettigheter relatert til BONO-avtalen må avklares. Museet har en målsetting om at hele museets samling skal være offentlig tilgjengelig på digitale plattformer i løpet av 2018.

## Forvaltning

Nordnorsk Kunstmuseums samling er liten sammenlignet med andre norske museer. En god forvaltning bør derfor være en overkommelig oppgave for museet, spesielt når også planer for samlingsforvaltningen kommer på plass. For 2016 blir museet vurdert av Kulturrådet som litt under middels hva gjelder samlingsforvaltning totalt.

Museet har oppgitt upresise tall for samlingsutviklingen med inntak av 400 gjenstander siden 2014. Tallene museet har oppgitt i statistikk tidligere år er noe lavere. Tar vi utgangspunkt i Kulturrådets tall og tidsrekker, utgjorde de 379 objektene 18 pst. av den totale samlingen ved utgangen av 2016. Mangel på innsamlingsplan, plassmangel og rapportert etterslep på tilstandsvurderinger trekker inntrykket noe ned.

Oppbevaringsforholdene var tilfredsstillende, men magasinkapasiteten var veldig begrenset. Museet har ikke bevaringsplan, og utfordringer knyttet til bevaring, konservering og tilstandsvurdering er omtalt i rapporteringen. Museet fremhever mangel på kompetanse som en utfordring, men viser samtidig ikke til noen tiltak eller initiativer for å håndtere disse utfordringene. Museets arbeid med bevaring vurderes som utilfredsstillende.

Museet rapporterte ikke om plan for katalogisering, men status for basisdokumentasjon av samlingen var god. Alle gjenstander var tilfredsstillende registrert og 91 pst. digitalisert. Ikke noe var publisert, men dette jobbes det med fra museets side, med mål om at deler av samlingene skal bli tilgjengelige digitalt i løpet av 2017.

### **Forskning**

Nordnorsk Kunstmuseum oppgir i statistikken to publikasjoner uten fagfelleevaluering. Ut over dette rapporteres det ikke på forskning.

Nordnorsk Kunstmuseum 2016		Inntektsprofil		Kulturhistoriske bygninger	
<b>Troms</b>		■ Nordnorsk Kunstmuseum 2016 ■ Alle museene under Kulturdepartementet		- tilvekst siste år	
<b>Stiftelse</b>				- tilfredsstillende registrert	
<b>Samlede driftsinntekter</b> 22 513				<b>Kunsthistoriske gjenstander</b> 2 125	
- totale egeninntekter 725				- tilvekst siste år 9	
- ordinært driftstilskudd Kulturdepartementet 21 600				- tilfredsstillende registrert 100 %	
- ordinært regionalt driftstilskudd -				- digitalisert 91 %	
- annet ordinært, offentlig driftstilskudd -				- publisert 0 %	
- andre tilskudd Kulturdepartementet -				<b>Kulturhistoriske gjenstander</b>	
- andre regionale tilskudd 188				- tilvekst siste år -	
- andre offentlige tilskudd -				- tilfredsstillende registrert -	
<b>Fordeling ordinært driftstilskudd KUD og region</b>		■ Nordnorsk Kunstmuseum 2016 ■ Alle museene under Kulturdepartementet		- digitalisert -	
Kulturdepartementet (KUD) 100 %				- publisert -	
Fylkeskommune og kommune 0 %				<b>Fotografier</b>	
<b>Samlede driftsutgifter (med off. refusjoner)</b> 22 091				- tilvekst siste år -	
<b>Årsresultat</b> 449				- tilfredsstillende registrert -	
- i prosent av driftsinntekter 2,0 %				- digitalisert -	
<b>Egenkapital</b> 3 119				- publisert -	
- i prosent av driftsinntekter 13,9 %				<b>Arkeologiske gjenstander</b>	
<b>Lønnede årsverk</b> 10,69		■ Nordnorsk Kunstmuseum 2016 ■ Alle museene under Kulturdepartementet		- tilvekst siste år -	
<b>Frivillige årsverk</b> 0,00				- tilfredsstillende registrert -	
<b>Antall fast ansatte</b> 10				- digitalisert -	
<b>Publikasjoner totalt</b> 2				- publisert -	
- med fagfelle vurdering -				<b>Naturhistoriske gjenstander</b>	
<b>Åpne møter</b> 17				- tilvekst siste år -	
<b>Konserter</b> -				- tilfredsstillende registrert -	
<b>Utstillinger</b> 16				- digitalisert -	
- nye siste år 4				- publisert -	
<b>Kulturhistoriske bygninger åpne for publikum</b>		■ Nordnorsk Kunstmuseum 2016 ■ Alle museene under Kulturdepartementet		Kulturlandskap (dekar) -	
- åpnet siste år -				Hageanlegg (dekar) -	
				Teknisk-industrielle anlegg (antall) -	
				Levende samlinger (ja/nei) Nei	